

RITUAL

Manifiesto para un nuevo cine

El concepto ritual responde a una idea alternativa con respeto a la manera de hacer una película. Queremos con este proceso desarrollar una política filmica contemporanea que sera voluntariamente afuera de los esquemas comunes de la industria cinematografica moderna. No a la tecnicidad, si a la sensibilidad de la expresion videografica , o sea :no al <<cine tipo carta de visita>> El concepto esta abierto a todos los creadores que quieran adherir con la condicion de aceptar sus reglas. Para conocer y hacer reconocer las peliculas que integran el concepto ritual, queremos crear un catalogo que incluya todos los autores y sus peliculas.

Ritual se inspira directamente de la idea de escritura automatica inventada por André Breton agregandole un par de reglas que permiten al autor de la película de considerar el sentido de manera nueva y casi instintiva. Se pintaria el cotidiano como se poetiza bajo los ojos de cada uno. En Ritual se entiende menos costumbre que improvisacion. Cada participante tiene en mano una camara, con 4 a 6 minutos de cinta (cuidado con el tiempo) y tendra que componer una película sin volver atras en su version final (sin ninguna post produccion)desde el titulo hasta el montaje .

La pre produccion tambien tiene que ser inexistente , o sea que no hay que pensar en una imagen especificamente, pero preferir mas bien como una manera de vivir "camara en mano" dado que la meta del dispositivo es de destacar de cada uno su parte instintiva, inconsciente. Para rodar un ritual hay que dejarse de controlar la gramaria cinematografica porque ya sabemos que aparecera tarde o temprano solita. Poco importa el tiempo que lleve la realizacion de su película con que no se exceda mas de 6 minutos y pase los 4 minutos. Lo que importa es entender la onda del proyecto ,queremos probar la fuerza de un cine rudimentario.

Aquel tiene un aspecto documental refiriendose a que capta la realidad bruta, y eso determina el papel de la camara. No esta escondida del que filmamos . Por otra parte ,la asociacion LE CRI DEVOT que organiza esta manifestacion artistica no tiene y tampoco quiere tener manera de averiguar que las reglas que establece aqui estan respetadas. Para ello les pedimos a todos de jugar sin hacer trampa. De toda manera si notamos que uno no sigue las reglas, no pasamos su película. Averigüe antes de empezar que tiene el numero del Ritual que le vamos a dar y que tiene que aparecer en la película.

Reglamento del Ritual :

. La película tiene que durar mas o menos 5 minutos

. La película tiene que ser rodada y lista ya sin tocar mas nada, el dispositivo de preparacion rudimentario, pero el rodage en si llevara lo que quiera el autor, un dia, un mes... Siempre hay que sentir la necesidad de la película en un contexto de improvisacion.

. Las películas tienen que comprender la poesia del cotidiano , del casi nada ,de manera sutil y destacar detalles y fundamentos de la condicion humana de nuestra epoca. Hay que utilizar la camara como microscopio ,acercarse de los detalles para evocar siempre poeticamente sus faltas, un poco como un Haiku.

. No hay ningun montaje, ni titulo ni titrage, todo aparece de la imagen que se saca directamente. Ni sonido ni musica ni voz agregada al montaje. O sea que cuando todo està en la computadora no se toca nada, y la película aparece de manera definitiva sin efectos especiales.

. Las <<películas pobres>> son valoradas generosamente , considerando que con cualquier medio rudimentario (camara de fotos, celular, video, webcam...) cada autor puede hacer una película, de momento que integre estas reglas. Cada película tiene un numero y forma parte de una sola obra en equidad con respeto a los medios de produccion.

. No es permitida la utilizacion de decorado artificial, hecho a proposito para la película. hay que buscar los sitios que necesita la película para expresar sus características.

. Con respeto a la luz , se pueden utilizar todas las luces que no pueden ser consideradas como profesionales. Ni luces de teatro, ni de cine, pero de la calle los faroles , del escritorio la lamparita , si se puede .